

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 第10屆華沙藝術週 + 第7屆波蘭調解雙年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	第10屆華沙藝術週 + 第7屆波蘭調解雙年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Warsaw Gallery Weekend, Mediations Biennale
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	第10屆華沙藝術週、第7屆波蘭調解雙年展
主辦單位 (英文)	Mediations Biennale, Warsaw Gallery Weekend
主辦單位聯絡人	Tomasz Wendland
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	mediations.office@gmail.com
主辦單位聯絡地址	
活動網站	http://www.mediations.pl/biennale/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	2020 第七屆波蘭調解雙年展將於波蘭多個城市舉行，如華沙(Warsaw)、斯賽新 (Szczecin)、波茲南 (Poznań)、卡托維茲 (Katowice)、羅茲 (Lodz) 等地美術館、音樂廳、藝術學院、藝博會場域串聯舉行。

波蘭調解雙年展其在歐洲的中心位置，在多種文化的交匯點，使得它能夠承擔起亞洲和歐洲之間的調停角色。波蘭的地理位置，在兩大洲的交匯點，激發這種獨特的文化視角發展，與西歐的後殖民主義不同。中歐藝術是各種相互影響的結果：社會，歷史，民族，宗教，文化和審美觀。處於歐洲主要趨勢的邊緣，它成功地產出全新的藝術現象和宣言。雖然，要談論中歐藝術作為一個獨立及連貫的現實是相當困難的，與它的每一次相遇都將再度引起迫切需要為它正名的獨特現象，所以這也深深紮根於該地區的現實面。此悠久的調解傳統也逐漸催生出調解雙年展，這可以追溯到**1989**年，當時名為「文明與文化」的一場研討會及一系列的國際展覽在波茲南舉行。一年一度的國際內部空間「內在空間藝術節」Inner spaces 的藝術節，起源於**1993**年，成為後來展覽的起點：亞歐中介「歐亞調和藝術節」ASIA-EUROPE MEDIATIONS，在**2007**年舉辦。這場展覽催生了第一屆的調解雙年展於**2008**年在波茲南國家博物館、ZAMEK文化中心及許多波茲南畫廊舉辦。多年來調解雙年展已經成為在波蘭和國際上眾多藝術展覽中的其中一個重要指標，從而吸引許多世界知名的各國策展人、藝術評論家以及優秀的藝術家們。在**2012**年，波茲南有幸舉辦亞歐會議（亞歐會議）ASEM conference (Asia Europe Meetings)。此會議舉辦地點的決策關鍵原因為同時間此城市將舉辦調解雙年展。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：華沙瓦索塔

展演/活動場地名稱(英文)：Varso

活動場地網站：<https://varso.com>

展演/活動場地介紹

Varso這個字是以華沙的拉丁文「Varsovia」來源引用，由福斯特建築事務所(Foster and Partners)設計和華沙建築集團HB Reavis所建造之新現代辦公大樓。該塔建成後還將成為波蘭和歐盟最高的建築物。瓦索塔估計將於2020年完成，本次活動將於瓦索塔建族群的空間呈現。